

關於
光華

【勇者的典範：2026 清明前夕紀念】

七十載光陰，光華將「教育」二字，從創辦人黃冕、陳惠鈺校長至奠基人黃秀忠校長的生命中，深深刻入學校的基石。這不是口號，而是一份「家長託付」的沉重責任。我們不給框架，只給舞台；我們不只授魚，更授以漁。

在這裡，每個孩子都是會發光的小星星。當我們勇於「感變」與「敢變」，在實踐中成為體用合一的先鋒時，那份日日新的自信光芒，便是對前輩最深情的致敬，也是對光華精神最美的續寫。

請全校師生至 <https://www.khvs.tc.edu.tw/khvs-news/> (光華高工首頁→媒體報導→勇者的典範：2026 清明前夕紀念) 觀看完整文章，緬懷先輩為光華人奠定的基石。

除了緬懷先輩外，同學在媒體報導中還可以看到許多學校辦理活動的點滴紀錄。報導，紀錄了活動的瞬間；而光華精神，則紀錄了我們生命的蛻變。當同學們藉由媒體新聞回首來時路，不僅是在讀故事，更是在尋找那份「日日新」的勇氣。每一位光華人，都是那顆「會發光的小星星」。

校
長
的
話

【體用合一，行勝於言：光華高工學子的新科技人才成長之道】

115 年 1 月 23 日校長帶領師生走訪台塑六輕、環鴻科技與消防署訓練中心後，我深感現代企業對人才的定義已超越單純的「技術操作」，在參訪中，各企業人資主管一致強調：「專業素養是門檻，而態度與敬業精神才是決定職涯高度的關鍵。」針對本校「AIoT 領域專題製作」的學習目標，以下是光華學子應秉持的學習之道：

一、以「問題導向」啟動 AI 轉型思維

在企業邁向 AI 轉型之際，學習不再是死背課本，而是要能針對實際問題提出解決方案。

- 產出為王：明確了解工作的意義在於「產出」價值，而非單純完成作業。
- 技術體現：以 AIoT 作為核心工具，將課堂所學的感測技術、數據分析應用於實務場域。

二、磨練「體用合一」的職場韌性

從消防署訓練中心的「暗室逃生」與「消防衣著裝」體驗中，我們看到技術必須與身體記憶、心理抗壓性結合。

- 做中學 (Learning by Doing)：勇於融入團隊模式，在實作中修正錯誤，達成「體用合一」的目標。
- 敬業精神 (Work Ethic)：如台塑與環鴻科技所要求的，對工作細節的嚴謹、對工安規定的遵守（如入廠穿著與紀律），是科技人才不可或缺的底蘊。

三、建立「全球視野」與「跨域適應力」

參訪台塑六輕與環鴻科技 (USI) 讓我們看見兩種截然不同的產業巔峰：

- 專業深耕：在台塑體系中，學習化工、能源管理與環境永續的長期抗壓力。
- 快速學習：在環鴻科技的全球化佈局下，學子需培養跨文化溝通與面對市場快速變動的適應力。

四、嚴守「職場紀律」與「反思自省」

根據本校實施要點與實習考評表，真正的學習包含對自我行為的約束：

- 紀律表現：準時出勤、服裝整潔、遵守實習機構各項作息規定。
- 深度反思：每日完成「學習日誌」，不僅紀錄工作內容，更要包含邏輯、反思與追根究底。

科技高中的學習之道，在於將 AIoT 的「硬實力」嵌入敬業態度的「軟實力」之中，希望每一位光華學子，都能在參訪中看見產業的脈動，在實習中體會產出的尊嚴，成為未來社會所需的「體用合一」新科技人才。

<p>教 務 處</p>	<p>一、115 年 4 月 9 日（星期四）將舉行高三數學週考，請同學們提前準備，迎戰考試。</p> <p>二、高二、高一第 2 次段考，為利與高三期末考同步進行，並統籌安排講座及研習活動，調整為 115 年 4 月 27 日（星期一）至 4 月 30 日（星期四），進行高三期末考暨高二、高一第 2 次段考。</p> <p>三、國立勤益科技大學 115 學年度二專進修部（假日班）招生資訊：採獨立招生/採志願序/不分群類科/免筆試/免試/僅書面審查。</p> <p>（一）二專進修部（假日班）招生資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 招生科系：機械工程科、電機工程科、工業工程與管理科、行銷與流通管理科、景觀科。 2. 網路報名時間：115 年 04 月 07 日（星期二）上午 10：00 起至 115 年 08 月 12 日（星期三）中午 12：00 截止。 3. 報名資格：(1)應屆及非應屆高中職（職業類）畢業。(2)高中（普通科、體育班）及綜合高中學術學程會學程或自然學程）須畢業滿一年。 <p>（二）招生服務專線：(04)23914961。</p> <p>四、國立屏東科技大學 115 學年度四技產學攜手合作計畫專班招生資訊，敬請協助公告並鼓勵所屬學生踴躍報考。</p> <p>（一）報名日期自 115 年 4 月 10 日(五)10 時起至 115 年 5 月 7 日(四)16 時 30 分止(一律採網路報名)。</p> <p>（二）屏東科大 115 學年度四技產學攜手合作計畫專班招生相關報名資訊，請參閱。 招生簡章(網址：https://reurl.cc/6GleYb)，並請自行下載利用。</p>
<p>實 習 處</p>	<p>一、中苗區 115 年度在校生丙級專案檢定學科將於 4 月 12 日開始考試，准考證下週會發給各班導師，准考證會給學生簽收，請同學們把握時間加緊練習。</p> <p>二、科技小學堂：全面打造專屬 AI 工廠！直擊「電力=算力=國力」新挑戰</p> <p>AI 工廠的興起：AI 不再只是雲端的服務或單純的軟體應用，而是轉化為一種「工業化生產」。企業與國家紛紛建置專屬的 AI 資料中心 (AIDC)，如同傳統工廠生產商品一般，穩定且源源不絕地產出「智慧」與「決策」。</p> <p>「電力即國力」的時代：文章強調「電力=算力=國力」。算力規模直接受限於能源供應，穩定的電力儲備與電網韌性已成為國家競爭力的關鍵指標。</p> <p>基礎設施的技術革命：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 散熱標配化：因應 AI 伺服器驚人的熱密度，液冷散熱技術已從選配轉為標準配備。 ● 傳輸技術轉型：矽光子 (SiPh) 與 CPO (共同封裝光學) 技術正式進入大規模商用，以支撐 800G 以上的高速傳輸需求。 <p>台灣供應鏈的轉型：台灣廠商 (如鴻海、廣達等) 已從硬體代工進化為「AI 基礎設施整合者」，提供包含運算、散熱、儲存與網路的完整解決方案，成為全球 AI 佈局的核心推手。</p> <p>2026 年的 COMPUTEX 展示了 AI 已從虛擬應用落實為實體基礎設施，未來誰能掌握更高能效的「AI 工廠」，誰就能在數位競賽中取得絕對優勢。</p> <p>(參考文獻：https://technews.tw/2026/03/26/computex-2026-ai-factory/)</p>

學 務 處	<p>一、本校儀隊即將於4月11日(週六)前往台中市文心森林公園圓滿劇場參加「第九屆全國高級中學儀隊競賽」，能進入儀隊的同學都是各班的菁英翹楚，請本校老師、同學共同為他們加油打氣。</p> <p>二、為了守護大家的上下學安全，一起實踐「安全三部曲」：</p> <p>(一)眼觀四面：走路時請收起手機，這不是滑動螢幕的好時機，留意路況才能避開危險。</p> <p>(二)耳聽八方：步行中請勿佩戴耳機，確保能隨時聽見車輛鳴笛聲與周遭警示。</p> <p>(三)靠邊有序：請記得我們的默契——上學靠左走、放學靠右行，盡量不併排聊天，隨時留意後方來車，確保彼此的安全空間。</p> <p>三、輔導文章</p> <p>3月27日(五)我們一起到中興大學參訪，主題是「有了AI後我們為什麼還要上大學」。</p> <p>更進一步想，有了AI我們為什麼還要學習？</p> <p>「AI應該被用來增強人類的智慧，而不是取代它。」——李飛飛(Fei-Fei Li)，史丹佛大學教授。</p> <p>學習從來不只是為了那個「結果」，而是為了鍛鍊大腦的肌肉。大腦是需要練習的，當我們逐漸習慣直接接收答案時，是否也在不知不覺中減少了思考的機會？如果學習的重點從「理解過程」轉向「取得答案」，我們將很難真正掌握知識背後的邏輯與價值。</p> <p>老師希望大家在使用AI提問時，能練習一項核心能力——「批判性思考」。這並非否定一切，而是一種理性且系統化的思維方式，練習對表面資訊多問幾個問題：</p> <p>(一)來源與依據：這個說法的根據是什麼？</p> <p>(二)多維視角：是否存在其他不同的觀點？</p> <p>(三)情境限制：這個結論是否忽略了某些特定條件？</p> <p>只要多提問一句，就能從看似完整的資訊中發現值得思考的空間，進而做出更成熟的判斷。</p> <p>思辨能力需要培養，尤其在片段化資訊充斥的時代，深入理解變得更為珍貴。每週閱讀週報、回覆班級E網，不是為了完成一項作業，而是協助大家在閱讀中練習「轉化」：理解內容、思考觀點，並嘗試形成自己的想法。</p> <p>老師在檢核班級E網回覆時，偶爾會發現內容與文章核心有所落差，這或許反映出閱讀時的匆忙。其實，比起「快速完成」，更重要的是「深度連結」。我們應該讓學習回歸思考本身，多花一點時間體會作者想傳達的意義，並思考內容與自身經驗的關聯。當你開始學會提問與反思，學習將不再只是獲得答案的過程，而是逐步建立屬於自己判斷力的旅程。</p> <p>洪蘭教授常說：「大腦決定命運，但你可以決定大腦。」透過閱讀、正向提問與思考，我們每個人都有能力重塑自己的大腦。</p>
家 庭 教 育	<p>過度的包容與承擔，有時反而會讓孩子錯失練習負責的機會。</p> <p>這並非在否定父母的關心與疼愛，而是提醒我們：過度的保護，可能在無意間削弱了孩子學習擔當的能力。每位家長都希望孩子成長過程平安順遂，因此當孩子遭遇困難時，常會不由自主地伸出援手，甚至代為承擔後果。然而，若孩子習慣了總有人為其收拾殘局，便容易忽略自身的義務，也難以培養出面對考驗的韌性。</p> <p>在成長過程中，適度的挫折其實是極佳的養分。當孩子因一時懈怠而選擇逃避任務時，若大人總是給予體諒或代找藉口，孩子便可能誤以為「不努力也沒關係」。長期下來，這種依賴心會讓他們在面對需要付出心力的事情時心生退縮。表面上是在保護孩子，實則讓他們錯過了建立自律與負責態度的契機。</p> <p>真正的關心，除了同理孩子的感受，更需要引導他們看見行為帶來的影響。當孩子明白必須為自己的選擇負責，才能逐漸建立辨別是非的能力。適度的要求並非施加壓力，而是要讓孩子理解：每個決定都有其對應的結果，而努力的過程正是累積實力的必經之路。唯有能從經驗中汲取教訓，孩子未來才有勇氣面對更大的挑戰。</p> <p>陪伴孩子成長，本就需要在「溫暖關懷」與「守住原則」之間取得平衡。在給予支持的同時，請務必保留讓孩子練習承擔的空間，這才是幫助他們建立穩健價值觀的關鍵。當孩子理解努力與結果的正向關聯，自律與自我要求的能力便會油然而生。這份適時的提醒與引導，不只是為了當下的表現，更是為了讓孩子在未來的漫長人生中，無論面對何種挑戰都能穩步前行。</p>

<p>總務處</p>	<p>一、依據國教署 111 年 5 月 10 日臺教國署國字第 1110048142 號函對於各級學校冷氣使用規定如下： (一)依冷氣使用注意事項第三點，以於高溫月份（5、6、9、10 月），室內溫度超過二十八度以上，始開啟冷氣，每日開啟時間 8 小時。 (二)班級冷氣開啟時，冷氣溫度宜設定在二十六度至二十八度之間，並輔以電風扇或循環扇；冷氣使用時，進出教室應隨手關門。 二、本學期高三期末公物檢查即將開始，請高三各班級導師利用時間帶領公物檢查小組先行檢查班級公物，確認損壞情形，同時請導師導正學生使用公物習性，培養愛物惜物之情操。 三、二月至六月為荔枝椿象的產卵期，如何避免荔枝椿象的傷害？ (一)切勿徒手捕捉、把玩。 (二)進入果園內穿著長袖長褲，準備礦泉水。 (三)避免孩童接近發生區域。 (四)衣物晾於室外後應檢查受否有蟲體停棲。 (五)蟲體停棲於身上時，以物品輕輕撥掉，勿捏抓。 (六)不幸受傷盡速就醫，避免感染。</p>
<p>台語典故</p>	<p>食人一斤，也著還人四兩。 Tsiah lâng tsit kin, i ā-tioh hng lāng sì niú. 含義:受人恩惠，要記得報答。 (由教務處徐玉雪主任編撰)</p>
<p>佳句欣賞</p>	<p>作人無甚高遠事業，擺脫得俗情便入名流；為學無甚增益功夫，減除得物累便超聖境。 (明 洪應明 菜根譚一四) (由國文科邱燕虹老師編撰)</p>
<p>發燒流行語</p>	<p>“The only way to do great work is to love what you do. If you haven’ t found it yet, keep looking. Don’ t settle. As with all matters of the heart, you’ ll know when you find it.” – Steve Jobs 「要成就偉大的事前，你必須先愛你正在做的工作。如果你還沒找到你想做的事，就繼續找，千萬別屈就於自己不喜歡的事。用盡所有心力去找，你會找到的。」-史蒂夫·賈伯斯 (由英文科徐玉雪老師編撰)</p>
<p>公告宣導事項</p>	<p>一、國立教育廣播電臺第 23 屆『金聲獎』校園廣播節目競賽活動採網路報名，報名日期自本（115）年 4 月 1 日（星期三）上午 10 時至 6 月 15 日（星期一）晚上 23:59 截止。活動簡章及報名網址： https://news.ner.gov.tw/。 二、農業部規劃於 115 年 4 月 3 日（星期五）在總統府前凱達格蘭大道舉辦「凱道農玩節」活動。報名網址：https://www.facebook.com/TaiwanMOA/。 三、臺中市政府地方稅務局結合統一發票辦理 115 年度「藝氣飛揚」租稅藝文競賽活動，競賽報名至 5 月 22 日止。活動網址：https://gov.tw/4o9。 四、國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心規劃辦理「2026 舞蹈書寫工作坊」及「跳過舞的人，集合！」全民舞蹈照片徵件活動。 (一)舞蹈書寫工作坊活動網址：https://npacwwy.tw/en19iymi2。 (二)「跳過舞的人，集合！」全民舞蹈照片徵件活動網址：https://npacwwy.tw/en08gMr1j。 五、臺中市政府衛生局為提升全校師生對網路成癮行為之正確認識，並落實防治宣導，設有網路成癮防治專區，含臺中市網路成癮治療服務醫療院所暨心理機構地圖及相關宣導單張，網址： https://gov.tw/nmK。</p>